الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة - سليم -
S.A.L.I.M
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT- SALIM -
أعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015 تحضيري - إبتدائي - متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

المستوى: الثالث ثانوي(لغات أجنبية) (3ASLE)	ماي2018
الامتحان التجريبي في مادة اللغة العربية وآدابها	المدة: 3 ساعات

اختر أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول:

النص:

يا نسيم المُحيط ما هكـــــــذا في ... ساحل البحر عـــــندنا الأنـــسام
طاهر القلب لست أُوجــــس شرّا ... جاهلا مــــــا **(تُخبـــــئ الأيّام)**
يا برازيل **لو** أفضت عـــــليّ المال ... فيضا ما طـــــاب لي فيك المُـقام
غرفتي السّطح زيّنتـــــــها سـماء ... تتدلى من ســــــقفها الأجـــــرام
أين زهر النجوم فيك و أين الشّمس ... أين الـــــهلال أم أيـــن التمـــــام
أنت نعم البلاد خصــــــبا و جودا ... غير أنّ الهـــنـاء فـــــيك حرام
مثلما **تنقضي** الليالي **ســــــراعا** ... هكذا تنقــــضـي بـك الأعــوام
و كأن الورى وحــــــوش بآجام ... و تلك الشــــــوارع الآجـــام
يُنفقون الـــــــحياة في جمـــــعها ... للموت و المــــــوت طارح قسّام
يا لشوقي إلى مــــحاسن قـــطر ... هبط الوحـــــي فيه و الإلهـــام
و كروم إنْ مــــرّ فيها غـــريب ... يتوارى مـــن وجـــــهه الكرّامُ
لو قضمت الرغيف فـــيه قفــارا ... **(فالرضى و الـــــسّرور نعم الآدام)**
أيها النازحون عــــــوْدا إليـــه ... حالما يستتـــب فيه السّــــــلام

رشيد سليم الخوري (القروي)

البناء الفكريّ: (10ن)

1. ما الحقيقة التي يقرّ بها الشاعر في قوله: (جاهلا ما تُخبئ الأيام)؟.

2. يعترف الشاعر بمزايا بلاد الغربة و بنقائصها ، حددها مع التمثيل من النص.

3. ختم الشاعر نصه بدعوة صريحة. ما مضمونها و إلى من يوجهها؟

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 : الفاكس- Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

4. ما النمط الغالب على النص؟ علل سبب اعتماد الشاعر عليه مبرزا مؤشرين له.

5. لخص مضمون النص.

البناء اللغوي: (6ن)

1. ما العلاقة القائمة بين البيت الأول و الأخير من النص؟ وضح اجابتك.

2. أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات و مابين قوسين إعراب جمل.

3. نوّع الشاعر بين الخبر و الإنشاء في النص، مثل لهما مبينا الغرض البلاغي منهما.

4. تكرر في النص ضميران. اذكرهما و بيّن على من يعود كل منهما.

5. في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان اشرحهما و بين نوعيهما و أثرهما في المعنى:

تتدلى من سقفها الأجرام / كأن الورى وحوش.

التقويم النقدي: (4ن)

. حدد من النص النزعة التي يميل إليها الشاعر مع التعليل.

. اذكر المدرسة التي ينتمي إليها الشاعر و استنبط أربع خصائص من خصائصها.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 : الفاكس- Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☏

تصحيح امتحان البكالوريا التجريبي شعبة لغات أجنبية

الموضوع الأول:

البناء الفكري: (10ن)

1. الحقيقة التي يقر بها الشاعر في قوله : (جاهلا ما تخبئ الأيام) هي أنه لا يدرك ما سيلحق به مستقبلا في بلاد الغربة، فمستقبله يبقى غامضا. ....**(1ن)**

2- من مزايا بلاد الغربة أنها أرض خصبة بنعمها و خيراتها و جودها و كرمها، أما النقائص فهي غياب الهناء فيها و يظهر ذلك في البيت السادس يقول:

أنت نعم البلاد خصـــــــبا و جودا غير أنّ الهـــــناء فـــــــيك حرام.....**(2.5ن)**

3- يدعو الشاعر في ختام النص للعودة إلى الوطن و خدمته و رد الجميل له بدل التفريط فيه و الهروب إلى الغربة، و هو يوجه هذه الدعوة إلى كل النازحين الذين تركوا أوطانهم......**(1.5 ن)**

4- نمط النص وصفي، لأن الشاعر يصور معاناته بوجوده في بلاد الغربة، و ما قد لحقه من تهميش و انزواء و من خصائص النمط الوصفي:

- كثرة النعوت و الأحوال: (طاهر القلب، جاهلا، قسام).
- توظيف الصور البيانية: (كأن الورى وحوش)....**(2ن)**

5- تلخيص مضمون النص:

يُراعى فيه الفهم الصحيح للأبيات و تقنية التلخيص و سلامة اللغة....**(3 ن)**

البناء اللغوي: (6ن)

1. العلاقة بين البيت الأول و البيت الأخير علاقة تكاملية فقد بدأ الشاعر بوصف حاله في الغربة ثم قدم دعوة صريحة للمخاطب للرجوع إلى أرض الوطن أو البقاء فيه......**(0.5 ن)**

2. *الاعراب:

. لو: حرف شرط غير جازم امتناع لامتناع مبني على السكون لا محل له من الاعراب.

. تنقضي: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

. سراعا: حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة.........**(1.5ن)**

*اعراب الجمل:

. تُخبئ الأيّام: جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب.

. فالرضا و السرور نعم الآدام: جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الاعراب....**(1ن)**

3. * الأسلوب الخبري: أنت نعم البلاد خصبا و جودا: غرضه المدح و الثناء.

* الأسلوب الإنشائي: أيها النازحون عودوا إليه: جاء بصيغتي النداء و الأمر غرضه النصح و التوجيه......**(1ن)**

4. تكرر في النص ضميران هما:

. ضمير المفرد المخاطب العائد على الوطن بلاد الغربة.

. ضمير المفرد المتكلم العائد على الشاعر و قد استعمله لإبراز حالته النفسية......**(1ن)**

5. البيان:

. تتدلى من سقفها الأجرام: استعارة مكنية.

. كأن الورى وحوش: تشبيه مرسل مجمل. ....**(1ن)**

<u>التقويم النقدي:</u>

1. يميل الشاعر إلى النزعة الإنسانية ، فنحن نجده في هذا النص يدعو إلى الحب و الخير و الجمال و يدعو أي نازح بالعودة إلى بلده بغض النظر عن جنسه و لونه. ....**(2ن)**

2. ينتمي الشاعر إلى مدرسة العصبة الأندلسية التي نشأت تأثرا بالمذهب الرومانسي و من خصائصها:

. استخدام عناصر من الطبيعة.

. الحنين إلى الوطن.

. استعمال اللغة السهلة.

. بروز النزعة الإنسانية......**(2ن)**